## Hermosa Casa Vanguardista en Venta en Medellin Altos del Poblado



Precio: \$ 2.890.000.000

## Información General

Categoría: Casas de Lujo

Ubicación:PobladoZona:MedellinHabitación:4Baño:6

M<sup>2</sup> Terreno: 1867 M<sup>2</sup> Construido: 524

## **DESCRIPCIÓN**

Con un hermoso diseño vanguardista según publicación de la revista Axis, esta propiedad se encuentra en una ubicación privilegiada y estratégica, a solo 15 minutos del Parque del Poblado y a 13 minutos del alto de la Palmas; con 5 vías de acceso para su llegada y salida: Vía Las Palmas, Loma de los Parras, Loma de los Gonzales, Loma del Tesoro y Loma de los Balsos. Adicionalmente tiene bastante cerca lugares de servicios y entretenimiento como Centro Comercial El Tesoro, Centro Comercial Del Este, mercados Éxito y Carulla, Clínica El Rosario, Iglesia San Juan Apóstol, restaurantes y una notaría para formalizar negocios.

La Palmera es un lugar único construido en completa armonía con la naturaleza rodeada por un bosque de especies nativas y flores que aportan color a la unidad. Adicionalmente se aprovechó el cauce de agua natural que atraviesa el conjunto para rodearlo de vegetación y convertir ese punto en centro de atención visual de esta propiedad.

El diseño de la casa está conformado por dos volúmenes dispuestos en forma de L en 3 niveles, inspirado en el diseño bimodular del arquitecto Húngaro Marcel Breuer. El hall de entrada tiene un jardín zen lo que proporciona suficiente luz natural y permite una óptima ventilación cruzada. Los pisos de madera en las habitaciones y zona social le dan a la casa un ambiente cálido y acogedor. Los ventanales extra grandes ofrecen vistas panorámicas a la vegetación circundante.

La residencia de 524 m2 incluye la sala de estar con chimenea, comedor, 4 habitaciones, 3 en la casa principal y 1 una habitación con sala y baño independiente en el sótano. La casa tiene 6 baños. La habitación principal en el 3 nivel cuenta con una pequeña sala de estar, cama principal, con un amplio vestier y un baño increíble con su propio jacuzzi y una enorme terraza que le dan vida y luz a la habitación.

El nivel del terreno es ideal para construir una piscina, sería una zona excepcional para reuniones sociales.

La propiedad está protegida con alarma monitoreada por Telesentinel y vigilancia armada, posee agua propia y tiene servicio de jardinería, mantenimiento y limpieza del jardín.

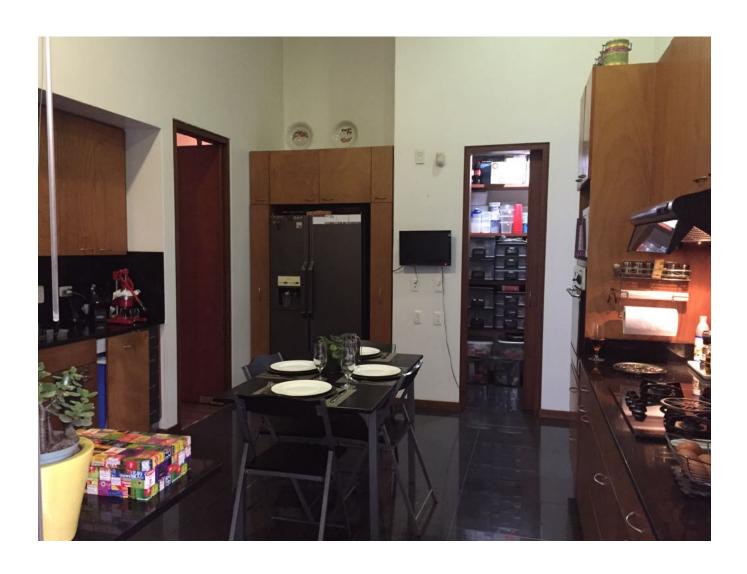
Si desea una propiedad impecable, no dude en contactarnos.

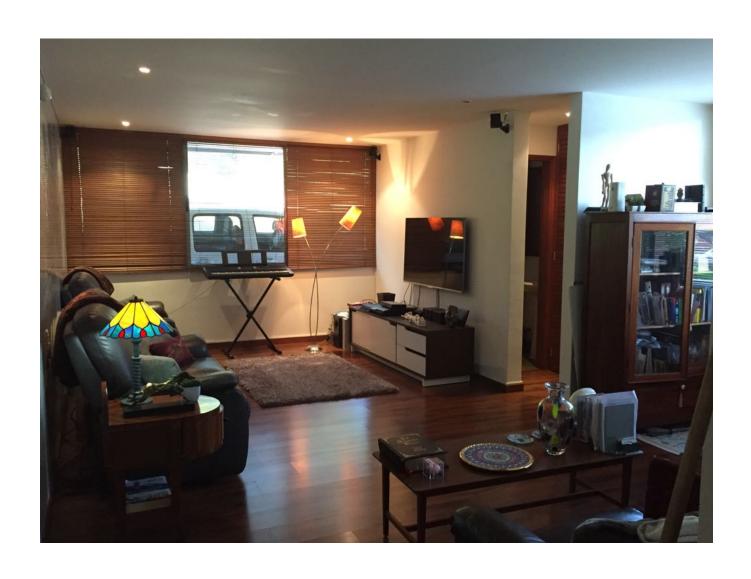


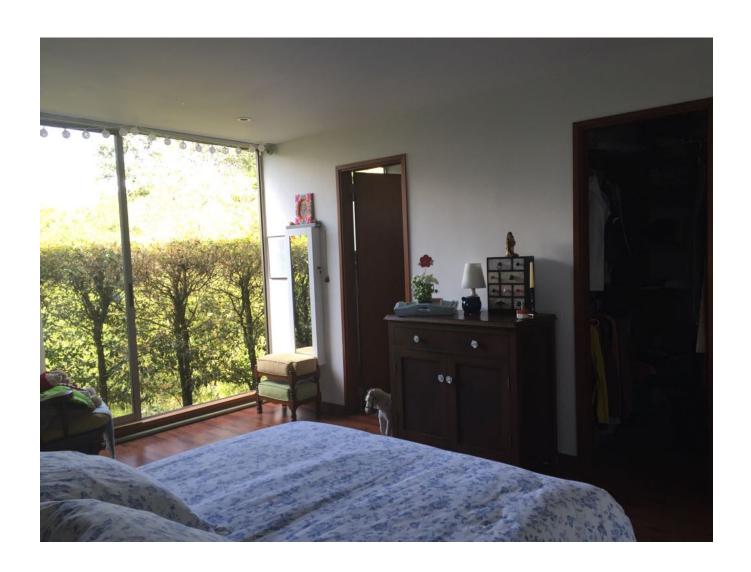








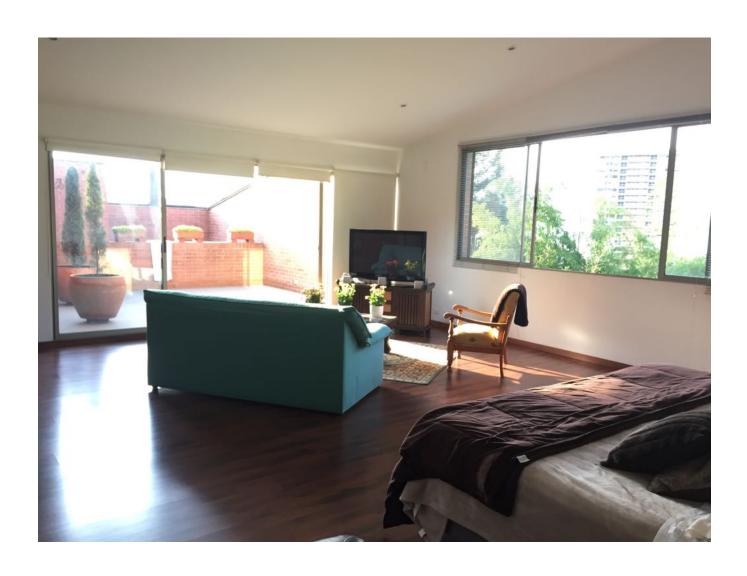


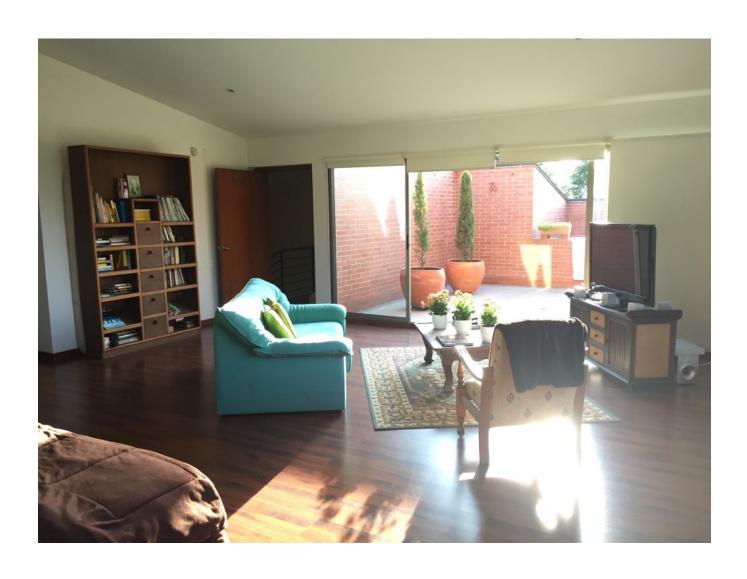


















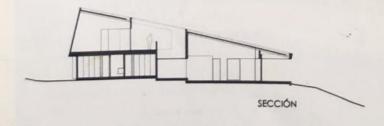


graron, pues estaban conscientes de que la arquitectura de la casa requería un amoblamiento que armo nizara". Otro de sus aportes fue el jardín zen, que sirve de remate en el acceso; y el jacuzzi exterior, un extensión de la terraza a la zona social, trabajado en pizarra y rodeado por un deck de madera. El éxito de este proyecto se logró gracias a un trabajo en equipo que no descuido ningún detalle. Carlo,

"los dueños se sienten felices con el espacio que lo

jo en equipo que no descuido ningún detalle. Carlo Pardo afirma que han intentado ser consecuente con algunos conceptos básicos que se han vuelto re currentes en su trabajo: "Por un lado, el sentido de lugar. Nos interesa conocer el lugar desde lo má profundo, para aprovechar sus cualidades y de esta manera construir un nuevo paisaje que logre una co munión con la arquitectura. Nuestro oficio nos obli ga a conocer a fondo las condiciones universales particulares del lugar que vamos a intervenir. Po otro lado, nos interesa el sentido humano, esto quien decir que no podemos perder la capacidad de valora las cosas cotidianas, como arquitectos estamos com prometidos con la sociedad, con lo que le sucede a hombre..., debemos estar preparados para interpre tar sus necesidades, hábitos y obsesiones, así como estar atentos a los permanentes cambios en su form de vida". ■

Un jocuzzi enchapado en pizarra y rodeado de un deck de madera, se convierte en el lugar predilecto de relajación y una extensión de la zona social en el exterior.

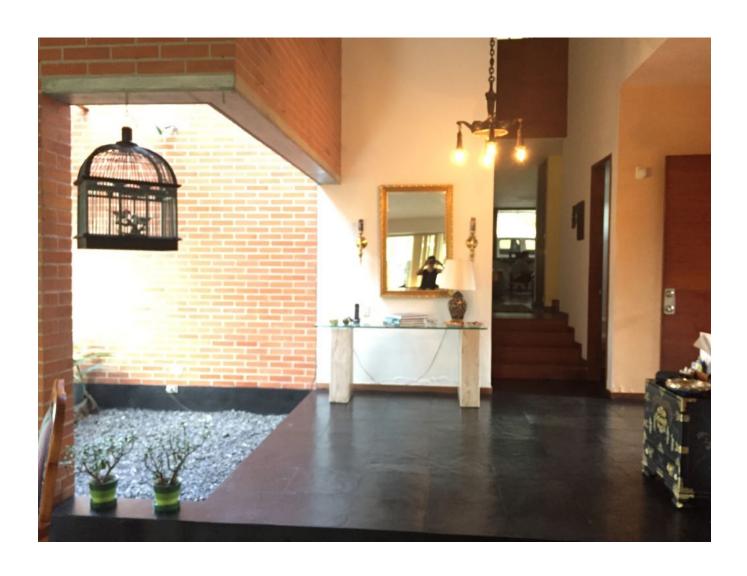


El esquema binuclear permitió el dasarrollo de dos tipos de casas similares –una más compacta, otra más alargada– que se adaptan a la cambiante topografia del terreno.







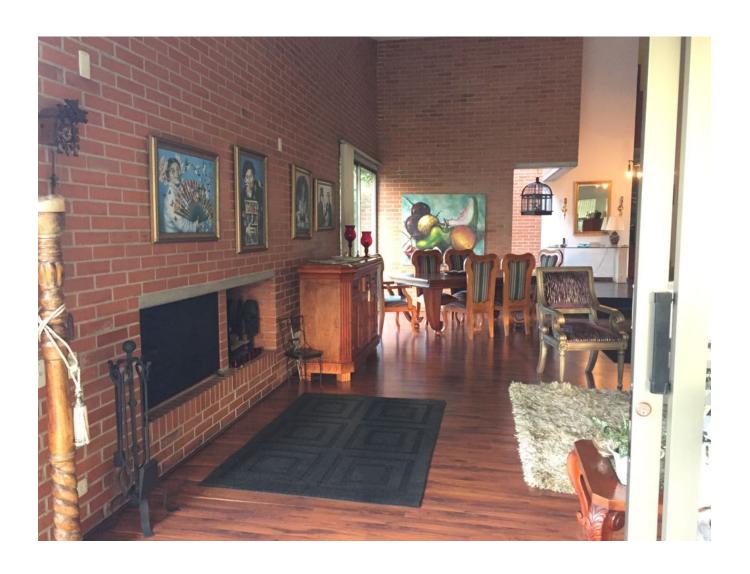


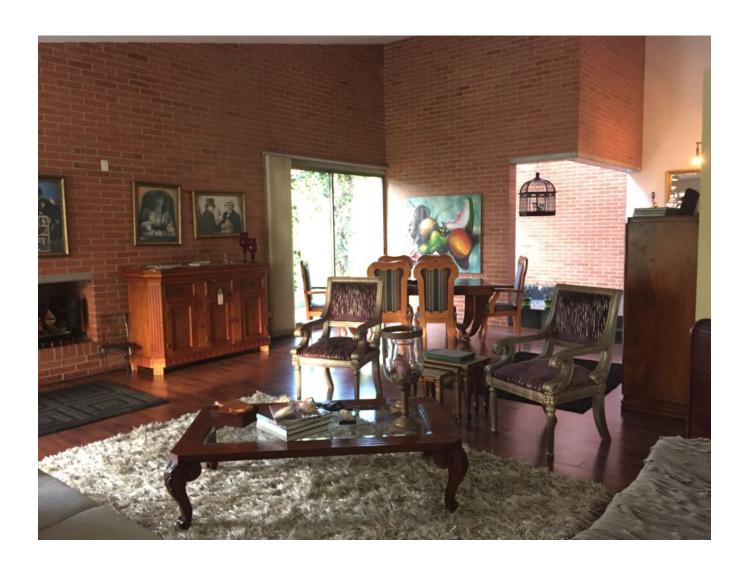


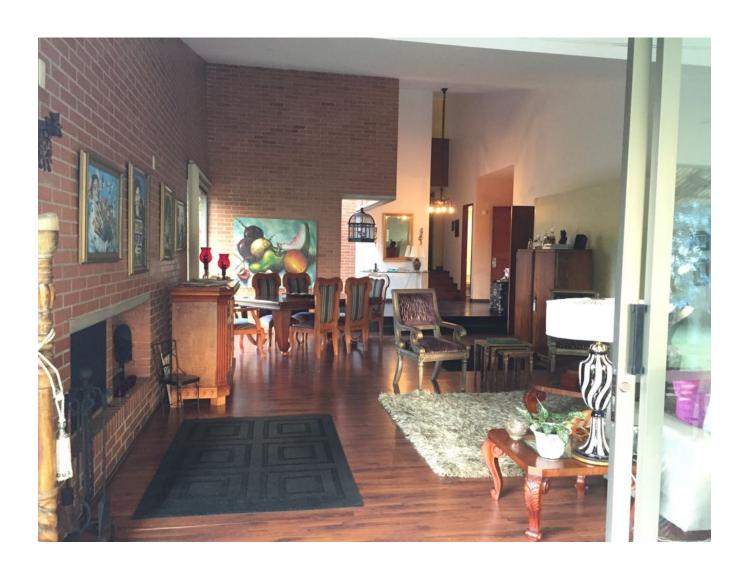










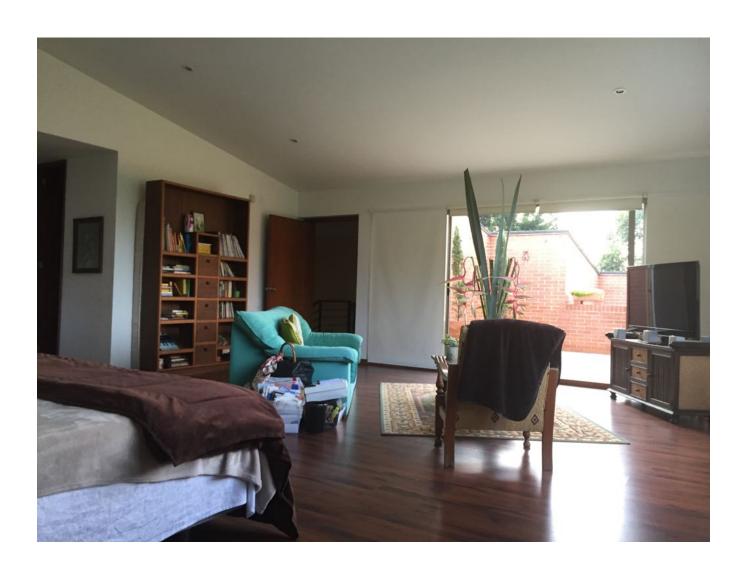


















El hall de ingreso es rematado visualmente por un jardin zen compuesto por un espejo de agua ornamentado con papiros. Una banca rústica sobre un tapete de fibras contrasta con el piso de piedra.

En dos volúmenes dispuestos en forma de L, se incorporó el esquema binuclear que utilizó en los años cuarenta Marcel Breuer: el día alberga la zona social y de servicios, la noche aloja las habitaciones.



18



